

Curso de posgrado

El sentido de las prácticas

Sociología y Antropología en la obra de Pierre Bourdieu

Profesor: **Lic. José Miguel Naharro** / naharroj@unsa.edu.ar

Teoría e Historia de la Antropología
<http://www.unsa.edu.ar/teorias>

El sentido de las prácticas

Sociología y Antropología en la obra de Pierre Bourdieu

Profesor: Lic. **José Miguel Naharro** / naharroj@unsa.edu.ar
Curso de posgrado

Presentación

Este curso aborda los aspectos temáticos y conceptuales de la obra de Pierre Bourdieu en el sentido que tradicionalmente se ha dado en Francia a la palabra sociología; es decir, el de las ciencias sociales en toda su amplitud, abarcando entonces no sólo a esa disciplina sino también a la antropología, o por lo menos a la antropología social, que como él mismo reconociera fue la especialidad que le permitió romper con su formación original proveyendo el medio más fértil para plantear cuestionamientos que después devendrían en algunas de sus nociones más celebradas.

Recientemente alguien se preguntaba qué hubiera sido de la noción de habitus sin la experiencia etnográfica que Bourdieu tuvo no sólo con el campesinado argelino, sino también en el Béarn francés. ¿No fueron acaso estos dos contextos los que tempranamente le mostraron la necesidad de desarrollar un enfoque sobre las prácticas que fuera simultáneamente una crítica de los métodos y las posturas tradicionales con los que él mismo había llegado hasta allí y, al mismo tiempo, una propuesta diferente sobre cómo deberían ser entendidas las acciones humanas?

Más allá de sutilezas y usos circunstanciales, para Bourdieu no había discontinuidad entre lo uno y lo otro, y esto quizás explique por qué ninguna de las dos disciplinas pueda arrogarse para sí la exclusividad de su nombre. O mejor aún, por qué en su producción, y hasta el día de su muerte, alternó escritos sobre antropología y sobre sociología bajo los mismos principios teóricos recordando en mucho a algunos de sus antecesores, como Marcel Mauss.

En otras palabras, lo que se ofrece aquí es profundizar en sus contribuciones sin quedar atrapado en las rígidas estructuras de los tabicamientos disciplinarios. Cosa en la que él no creía sino como un producto arbitrario cuya realidad histórica depende siempre de las necesidades del academicismo y del grado de desarrollo de las ciencias particulares.

El punto de partida que aquí proponemos es, justamente, el de discutir sus concepciones epistemológicas. ¿Qué entendía por hacer ciencia? ¿Por qué afirmaba que la sociología era por derecho una ciencia como cualquier otra ciencia? ¿En qué consiste el racionalismo metodológico al que adscribió? ¿Por qué tuvo bajo sospecha de ideología a ciertas actitudes posmodernas? ¿Es posible reflexionar sociológicamente sobre las ideas y las prácticas científicas? ¿Corresponde hacerlo? Y en tal caso, ¿para qué serviría?

Este primer desembarco sobre el oficio del ser sociólogo (o antropólogo, si es que hemos de ser coherentes con nuestros primeros párrafos) probablemente llamará la atención sobre el hecho de que además de un innovador, Bourdieu es también un clásico. O que en muchos casos sus innovaciones tienen un basamento y un sabor sugerentemente clásico. Lo que a su vez nos conducirá a un

segundo aspecto en el debate: su lugar en la tradición sociológica europea; y en particular su relación con Marx, Weber y Durkheim, de quienes se ha dicho es teóricamente un hijo ilegítimo que antes que oponerlos ha preferido reunirlos en una meditación permanente sobre las sociedades y sus representaciones. La pregunta aquí será, ¿cómo fue posible la integración de ciertos aspectos cuando antes sólo se veían o señalaban diferencias irreconciliables?

Ambos tópicos, el de su disposición como investigador y el de su diálogo con estas tres figuras fundadoras en las ciencias sociales, servirán de marco para entrar en un tratamiento sistemático de los problemas fundamentales que ocuparon la reflexión bourdieusiana, y en cómo eso devino en la generación de una serie de nociones cuya relación tiene un significado no solamente teórico sino también metodológico.

Si bien es posible hablar de luchas clasificatorias, habitus, campo y capital sin estos prolegómenos, nos parece importante contextualizar tanto epistémica como históricamente la razón de su utilidad, como un medio para hacer después más fácilmente comprensible su situación estructural en todos los planteos de Bourdieu. Es que nos encontramos ante alguien que no sólo fue generando ideas a medida que su carrera avanzaba, sino que permanentemente volvió sobre ellas en los más diversos temas. Recuérdese por ejemplo lo que escribía en *Le sens pratique*: “el progreso del conocimiento supone, en el caso de la ciencia social, un progreso en el conocimiento de las condiciones del conocimiento; exige de este modo retornos obstinados a los mismos objetos” (pp. 13 en la trad. cast.) ¿Y sobre qué retornaba en aquel entonces?, nada menos que sobre el *Esquisse d'une théorie de la pratique* y *La distinction*. Dos de sus obras fundamentales, si no las más importantes.

Así que la presentación sistemática de sus usos conceptuales no sólo debe apoyarse en esos pilares, sino que debe servir a su vez como una especie de mapa que nos oriente también en la minuciosidad con que se realizaron esos retornos casi obsesivos. Una guía para poder reconstruir si no todos al menos algunos de los trayectos que Bourdieu completó durante más de cuarenta años de investigaciones. Ese será el vínculo para las unidades tres, cuatro y cinco; donde se tomarán como ejes, por un lado, la cuestión de la relación entre lo teórico y lo empírico abarcando trabajos que van desde la etnografía kabyl hasta la problemática de clases, y, por otro, escritos que versan sobre reproducción social en ámbitos aparentemente tan disímiles como la antropología rural y la sociología de la cultura. Un ejercicio que podría pretenderse ocioso si toda esta arquitectura conceptual no nos desafiara a trasladar esa experiencia para problematizar otras realidades que a nosotros (y no ya a Bourdieu) resultan cotidianas.

A medida que se avance en esta dirección poco a poco comenzará a advertirse también aquello que subyace, como «estando en juego», a toda su sociología: el asunto del poder como constitutivo de lo social; que será, no por casualidad, la temática formalmente elegida para el cierre, donde se invitará a responder (entre otras cosas) sobre los distintos sentidos que Bourdieu dio a esta palabra, lo que seguramente obligará a volver sobre textos que ya se creía agotados en su interpretación, y con lo que habremos cumplido (por ahora al menos) con el eterno retorno que impone una sociología reflexiva.

El sentido de las prácticas

Sociología y Antropología en la obra de Pierre Bourdieu

Profesor: Lic. **José Miguel Naharro** / naharroj@unsa.edu.ar
Curso de posgrado

Aspectos formales

Objetivo

Analizar y profundizar una de las posturas teóricas de mayor impacto dentro de las ciencias sociales contemporáneas.

Destinatarios

Egresados de carreras de humanidades y ciencias sociales.

Requisitos sugeridos

Haber cursado o tener conocimientos sobre teoría e historia de las ciencias sociales con especial énfasis en dos disciplinas: sociología y antropología social.

Duración

El curso está planificado para ser desarrollado a razón de una sesión semanal de tres horas durante dieciséis semanas (un cuatrimestre).

Condiciones de cursado y promoción

Se requerirá asistencia efectiva al 80% de las sesiones, participación activa en las mismas y la aprobación de un trabajo monográfico de entre veinticinco a treinta carillas con un tratamiento original de alguno de los temas desarrollados en el curso.

Metodología

En cada caso se tomará como base para la exposición y discusión de los temas a desarrollar una selección de textos cuya lectura se requerirá por anticipado de acuerdo al orden previamente dado en la programación de contenidos.

En principio estos materiales tendrán carácter obligatorio, pero podrán sustituirse o modificar su administración siempre que ello redundare en un beneficio para el dictado y la realización del curso.

Por «participación activa» se entenderá no sólo la intervención en las discusiones previstas para cada sesión, sino también la exposición de tópicos específicos que eventualmente pudiere requerirse a los asistentes, o la resolución de problemas de aplicación conceptual derivados de la consideración de hechos y situaciones en distinto grado homólogos a los estudiados por Bourdieu.

El sentido de las prácticas

Sociología y Antropología en la obra de Pierre Bourdieu

Profesor: Lic. **José Miguel Naharro** / naharroj@unsa.edu.ar
Curso de posgrado

Contenidos

1. Aspectos epistemológicos

Tres nombres del racionalismo metodológico tras la concepción bourdieusiana de ciencia: Durkheim, Bachelard, Canguilhem. *El oficio de sociólogo*: los hechos «se conquistan», «se construyen», «se comprueban».

2. La sociología de Bourdieu y su lugar en la tradición europea: La herencia de Marx, Weber y Durkheim

La sociedad y sus representaciones como hilo conductor entre los clásicos. El status ontológico de lo social según Marx. La teoría de la dominación en Max Weber. La sociología del conocimiento de Durkheim. Su integración en los planteos de Bourdieu.

3. Aproximación conceptual

Lo social como existiendo con una doble vida: «objetivaciones de primer orden» y «objetivaciones de segundo orden». Las nociones de campo y capital. La noción de habitus. Lenguaje y poder simbólico: las luchas clasificatorias.

4. Investigación empírica y desarrollos teóricos: De la etnografía a la problemática de clases

Le sens pratique como théorie de la pratique: les études d'ethnologie kabyle. Habitus y estilos de vida: las prácticas cotidianas como estrategias de enclasmiento. ¿Cómo se estructura un espacio social?: capitales de composición, capitales de rentabilidad.

5. Prácticas sociales y sistemas de reproducción: De los estudios sobre campesinado a la sociología de la cultura

Las estrategias matrimoniales y el sistema de reproducción en el campesinado bearnés. El sistema educativo y las prácticas de clase como reproductores de diferencias. ¿Cómo opera la reproducción de los ordenes sociales según Bourdieu?

6. Una sociología en perspectiva: La sociología de Bourdieu como una sociología del poder

Sus trabajos sobre génesis y estructura del campo burocrático, el fetichismo en las relaciones de poder. Los procesos de legitimación como acumulación de capital simbólico. ¿Cuántos sentidos ha dado Bourdieu a la palabra «poder»?

Programa analítico:

1. Aspectos epistemológicos

Tres nombres del racionalismo metodológico tras la concepción bourdieusiana de ciencia: Durkheim, Bachelard, Canguilhem. *El oficio de sociólogo*: los hechos «se conquistan», «se construyen», «se comprueban».

Lecturas obligatorias:

BACHELARD, Gastón, 1974, "La noción de obstáculo epistemológico", en: *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

BARANGER, Denis, 2004, *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Buenos Aires: Prometeo Libros. Caps. 2 y 5.

BOURDIEU, Pierre, y otros, 1994 (1968), *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Madrid: Siglo veintiuno editores. pp. 11 a 110.

DURKHEIM, Émile, 1988 (1895), "Reglas relativas a la explicación de los hechos sociales", en: *Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial.

2. La sociología de Bourdieu y su lugar en la tradición europea: La herencia de Marx, Weber y Durkheim

La sociedad y sus representaciones como hilo conductor entre los clásicos. El status ontológico de lo social según Marx. La teoría de la dominación en Max Weber. La sociología del conocimiento de Durkheim. Su integración en los planteos de Bourdieu.

Lecturas obligatorias:

BOURDIEU, Pierre, 2000a (1987), "Espacio social y poder simbólico", en: *Cosas dichas*. México: Gedisa.

DURKHEIM, Émile, 1993 (1912), "Sociología y teoría del conocimiento", en: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza Editorial.

MARX, Karl, 1997 (1859), "Prologo", en: *Contribución a la crítica de la economía política*. México: Siglo veintiuno editores.

WEBER, Max, 1996 (1922), "Tipos de dominación" y "Sociología de la dominación", en: *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica.

3. Aproximación conceptual

Lo social como existiendo con una doble vida: «objetivaciones de primer orden» y «objetivaciones de segundo orden». La nociones de campo y capital. La noción de habitus. Lenguaje y poder simbólico: las luchas clasificatorias.

Lecturas obligatorias:

BOURDIEU, Pierre, 1985 (1982), "Lenguaje y poder simbólico", en: *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal.

- 1991 (1980), "Crítica de las lógicas teóricas", en: *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.

- y Loïc WACQUANT, 2005 (1992), *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

CORCUFF, Philippe, 2005 (1999), "Lo colectivo en el desafío de lo singular: partiendo del habitus", en: LAHIRE, Bernard (Dir.), *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

4. Investigación empírica y desarrollos teóricos: De la etnografía a la problemática de clases

Le sens pratique come theorie de la pratique: les études d'ethnologie kabyle. Habitus y estilos de vida: las prácticas cotidianas como estrategias de enclasmiento. ¿Cómo se estructura un espacio social?: capitales de composición, capitales de rentabilidad.

Lecturas obligatorias:

BARANGER, Denis, 2004, *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Buenos Aires: Prometeo Libros. Caps. 3 y 4.

BOURDIEU, Pierre, , 1968, "El sentimiento del honor en la sociedad de Cabilia", en: PERISTIANY, J.G., *El concepto de honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona: Labor.

- 1991 (1980), "Lógicas prácticas", en: *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.

- 1998 (1979), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

5. Prácticas sociales y sistemas de reproducción: De los estudios sobre campesinado a la sociología de la cultura

Las estrategias matrimoniales y el sistema de reproducción en el campesinado bearnés. El sistema educativo y las prácticas de clase como reproductores de diferencias. ¿Cómo opera la reproducción de los ordenes sociales según Bourdieu?

Lecturas obligatorias:

BOURDIEU, Pierre, 2004 (1969), "Obras culturales y disposición culta", en: *El amor al arte. Los museos europeos y su público*. Buenos Aires: Paidós.

- 2004 (2002), *El baile de los solteros: la crisis de la sociedad campesina en el Béarn*. Barcelona: Anagrama.
- 2006 (1977), *Argelia 60*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- y Jean-Claude PASSERON, 2003 (1964), *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores. pp. 9 a 114.

6. Una sociología en perspectiva: La sociología de Bourdieu como una sociología del poder

Sus trabajos sobre génesis y estructura del campo burocrático, el fetichismo en las relaciones de poder. Los procesos de legitimación como acumulación de capital simbólico. ¿Cuántos sentidos ha dado Bourdieu a la palabra «poder»?

Lecturas obligatorias:

BOURDIEU, Pierre, 1997 (1994), "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático", en: *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

- 2005, "De la casa del rey a la razón de Estado. Un modelo de la génesis del campo burocrático", en: WACQUANT, Loïc (Coord.), *El misterio del ministerio. Pierre Bourdieu y la política democrática*. Barcelona: Gedisa.
- 2005, "El misterio del ministerio. De las voluntades particulares a la «voluntad general»", en: WACQUANT, Loïc (Coord.), *El misterio del ministerio. Pierre Bourdieu y la política democrática*. Barcelona: Gedisa.

WACQUANT, Loïc, 2005, "Tras las huellas del poder simbólico", en: *El misterio del ministerio. Pierre Bourdieu y la política democrática*. Barcelona: Gedisa.

Bibliografía general:

- ACCARDO, Alain, 1997, *Introduction à une Sociologie Critique. Lire Bourdieu*. Bordeaux: Le Mascaret.
- y Philippe CORCUFF, 1986, *La sociologie de Pierre Bourdieu*. Bordeaux: Le Mascaret.
- ÁLVAREZ SOUSA, A., 1996, "El constructivismo estructuralista: la teoría de las clases sociales de Pierre Bourdieu", *Revista española de investigaciones sociológicas*, Nº 75, pp. 145 a 172.
- BACHELARD, Gastón, 1974, *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- 1986 (1949), *Le rationalisme appliqué*. Paris: PUF.
- BARANGER, Denis, 2004, *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- BENDIX, Reinhard, 1979 (1960), *Max Weber*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- BERGER, Peter y Thomas LUCKMANN, 2003, *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- BOLTANSKI, Luc, 1974, "Les usages sociaux du corp", en: *Annales*, nº 1.
- BONNEWITZ, Patrice, 2003 (1998), *La sociología de Pierre Bourdieu*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- BOURDIEU, Pierre, 1968, "El sentimiento del honor en la sociedad de Cabilia", en: PERISTIANY, J.G., *El concepto de honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona: Labor.
- 1973 (1966), "Condición de clase y posición de clase", en: AAVV, *Estructuralismo y Sociología*. Buenos Aires: Nueva Visión.
 - 1980 "Le capital social: notes provisoires", en: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 31, pp. 2 a 3.
 - 1985 (1982), *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal.
 - 1986 (1977), "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo", en: Wright Mills, C. y otros, *Materiales de sociología crítica*, Madrid: La Piqueta, pp. 183 a 194.
 - 1991 (1980), *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
 - 1997 (1994), *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

- 1998 (1979), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
 - 1999 (1972), *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
 - 2000a (1987), *Cosas dichas*. México: Gedisa.
 - 2000b, *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
 - 2003 (2001), *El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*. Barcelona: Anagrama.
 - 2004 (1969), *El amor al arte. Los museos europeos y su público*. Buenos Aires: Paidós.
 - 2004 (2002), *El baile de los solteros: la crisis de la sociedad campesina en el Béarn*. Barcelona: Anagrama.
 - 2006 (1977), *Argelia 60*, Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
 - y otros, 1994 (1968), *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Madrid: Siglo veintiuno editores.
 - y Loïc J. D. WACQUANT, 1995 (1992), *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
 - y Jean-Claude PASSERON, 1996 (1970), *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Editorial Laia.
 - y Jean-Claude PASSERON, 2003 (1964), *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
 - y Loïc J. D. WACQUANT, 2005 (1992), *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- CANGUILHEM, G. 1973 (1957), "Sobre una epistemología concordatoria", en: *Introducción a Bachelard*. Buenos Aires: Caldén.
- COHN, Gabriel, 1998, *Crítica y resignación. Fundamentos de la sociología de Max Weber*. Buenos Aires: Univ. Nac. de Quilmes.
- COMBESSIE, Jean-Claude, 2005, *El método en sociología*. Córdoba: Ferreyra Editor.
- CORCUFF, Philippe, 1998 (1995), *Las nuevas sociologías*. Madrid: Alianza.
- 2005 (1999), "Lo colectivo en el desafío de lo singular: partiendo del habitus", en: LAHIRE, Bernard (Dir.), *El trabajo*

- sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas.* Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- CUCHE, Denys, 2002 (1966), *La noción de cultura en las ciencias sociales.* Buenos Aires: Nueva Visión.
- DE CERTEAU, Michel, 2000 (1990), *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer.* México: Universidad Iberoamericana.
- DEGL´ INNOCENTI, Marta, *Pierre Bourdieu: el capital cultural y la reproducción social.* URL: <http://www.unlz.edu.ar/catedras/s-pedagogia/artic3.htm#*>
- DURKHEIM, Émile, 1988 (1895), *Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales.* Madrid: Alianza Editorial.
- 1993 (1912), *Las formas elementales de la vida religiosa.* Madrid: Alianza Editorial.
 - 1996 (1901-1902), *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva).* Barcelona: Editorial Ariel.
- ELIAS, Norbert, 1990 (1987), *La sociedad de los individuos.* Barcelona: Península.
- FLACHSLAND, Cecilia, 2003, *Pierre Bourdieu y el capital simbólico.* Madrid: Campo de Ideas.
- GARCÍA CANCLINI, *La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu.* URL: <<http://www.comminit.com/la/images/garciacanclini.pdf>>
- GARCÍA INDA, Andrés, 2000, "Introducción. La razón del derecho: entre habitus y campo", en: BOURDIEU, Pierre, *Poder, derecho y clases sociales.* Bilbao: Desclée de Brouwer, pp. 9 a 60.
- GERMANÁ, César, 1999 "Pierre Bourdieu: La sociología del poder y la violencia simbólica" En: *Rev. de Sociología*, Vol. 11, N° 12, UNMSM, <http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/publicaciones/sociologia/vol11/socio_vol11.htm>
- GIDDENS, Anthony, 1998 (1971), *El capitalismo y la moderna teoría social.* Barcelona: Idea Books.
- GUTIÉRREZ, Alicia, 1997 (1994), *Pierre Bourdieu: Las prácticas sociales.* Posadas: Editorial Universitaria de la Univ. Nac. de Misiones y Dirección Gral. de Publicaciones de la Univ. Nac. de Córdoba.
- LAHIRE, Bernard, 2004 (1998), *El hombre plural.* Madrid: Bellaterra.
- (Dir.), 2005 (1999), *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas.* Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

- LANE, Jeremy F., 2000, *Pierre Bourdieu: A Critical Introduction*. London: Pluto Press.
- LE BRETON, David, 2002 (1990) *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- 2002 (1992), *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós.
- 1988 (1955), *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.
- LUKES, Steven, 1984 (1973), *Émile Durkheim. Su vida y su obra*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- MARX, Karl, 1997 (1859), *Contribución a la crítica de la economía política*. México: Siglo veintiuno editores.
- y Friedrich ENGELS, 1985 (1845), *La ideología alemana*. Buenos Aires: Pueblos Unidos.
 - 2002 (1867), *El capital*. Tomo I, Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- MAUSS, Marcel, 1979 (1950), *Sociología y Antropología*. Madrid: Técnos.
- MOUNIER, Pierre, 2001, *Pierre Bourdieu, une introduction*. París: Pocket/La Découverte.
- MUÑOZ DARDÉ, V., 1987, "Bourdieu y su consideración social del lenguaje". *Revista española de investigaciones sociológicas*, N° 37, pp. 41 a 55.
- NAHARRO, José Miguel, 2004, "Pierre Bourdieu, Clifford Geertz, Raymond Williams: Sobre las bases teóricas de la sociología de la cultura", en: *Diagonal*, 1, 5.
- 2005, "Metamorfoseando a Bourdieu (O sobre cómo el fantasma de Kafka está en todos lados)", en: *Diagonal*, 2, 9.
- NAISHTAT, Francisco (Comp.), 1998, *Max Weber y la cuestión del individualismo metodológico en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- PARKIN, Frank, 1984, *Marxismo y teoría de clases*. Madrid: Espasa-Calpe.
- PINTO, Louis, 2002 (1998), *Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social*. México: Siglo veintiuno editores.
- POGGI, Gianfranco, 2005 (2004), *Encuentro con Max Weber*. Buenos Aires: Nueva Visión.

- RAMOS TORRE, Ramón, 1999, *La sociología de Émile Durkheim*. Madrid: Siglo veintiuno editores.
- SOMBART, Werner, 1958 (1922), *Lujo y capitalismo*. Buenos Aires: G. Davalos.
- STEINER, Philipe, 2003 (1994), *La sociología de Durkheim*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- SWARTZ, David, 1997, *Culture and Power. The Sociology of Pierre Bourdieu*. Chicago: The University of Chicago Press.
- VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco, 2002, Pierre Bourdieu. *La sociología como crítica de la razón*. Ed. Montesinos.
- WEBLEN, Thorstein, 2002 (1899), *Teoría de la clase ociosa*. México: Fondo de Cultura Económica.
- VON SPRECHER, Roberto (Coord.), 2005, *Teorías sociológicas. Introducción a los clásicos*. Córdoba: Editorial Brujas.
- WEBER, Max, 1987-92 (1920-21), *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid: Taurus, vols. I y II.
- 1996 (1922) *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica.
- WACQUANT, Loïc (Coord.), 2005, *El misterio del ministerio. Pierre Bourdieu y la política democrática*. Barcelona: Gedisa.
- WEININGER, E. B., 2003a, "Class Analysis and Cultural Analysis in Bourdieu", *Economic Sociology – European Electronic Newsletter*, vol. 4, N° 2, <<http://www.siswo.uva.nl/ES/>>
- 2003b, "Pierre Bourdieu on Social Class and Symbolic Violence", en: Olin Wright, E. (ed.), *Alternative Foundations of Class Analysis*. Borrador originalmente presentado a Cambridge University Press. URL: <<http://www.ssc.wisc.edu/~wright/Found-all.pdf>>
- WITTGENSTEIN, Ludwig, 1988 (1958), *Investigaciones filosóficas*. México: UNAM-Crítica.
- 1996, *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia*. Madrid: Paidós.

Lic. José Miguel Naharro